

### La inscripción se efectuará mediante:

- Ingreso de 10 euros, correspondientes a la cuota matriculación, en el número de cuenta ES32 2100 3721 6421 0031 6133 indicando como concepto nombre y apellido, seguido de III CONGRESO DE HISTORIA MODERNA.
- Envío de justificante de pago y ficha de inscripción-matrícula a la dirección de correo electrónico [congresohistoriamoderna@hotmail.com](mailto:congresohistoriamoderna@hotmail.com)

### \*FICHA DE MATRÍCULA:

Nombre y apellidos

Estudios

Dirección postal

Correo electrónico

Teléfono

*\*Para obtener el certificado de asistencia será necesario asistir a todas las ponencias.*

Organizan:

 upna

Universidad Pública de Navarra  
Nafarroako Unibertsitate Publikoa



Ayuntamiento  
de Corella



## III Congreso de Historia Moderna *Corella Ciudad del Barroco*

Rayas sobre papel, muros permeables. Las fronteras y sus repercusiones en el norte peninsular durante la Edad Moderna

### Directores:

Francisco José Alfaro Pérez (Universidad de Zaragoza).  
José-Miguel Lana Berasain (Universidad Pública de Navarra).

### Coordinación:

Inmaculada de la Torre (Universidad de Zaragoza).

Corella, 27 y 28 de octubre de 2023  
Museo de Arte Sacro de Corella, C/Cañete s/n

 upna

Universidad Pública de Navarra  
Nafarroako Unibertsitate Publikoa



Ayuntamiento  
de Corella

## PRESENTACIÓN

La frontera es una construcción imaginaria que institucionaliza y modela las relaciones humanas. Por un lado, cierra y, al hacerlo, constituye un espacio interno de reconocimiento y lealtades recíprocas. Por otro lado, señala puntos de apertura por donde los flujos y relaciones con el espacio externo pueden continuar bajo estricto control de quien o quienes asumen la potestad de excluir. Una vez establecida, la frontera asegura la visibilidad de una entidad imaginaria, ya sea el reino, el imperio o la nación. Pero esa criatura política que madura dentro puede desbordar sus límites y expandirse, aportando a la frontera un componente de provisionalidad. De permanente provisionalidad, se podría decir, en aquellos casos en que se fosiliza. Por otro lado, la frontera es permeable más allá de los puntos de apertura permitidos. El control no es completo. Tampoco lo es la lealtad hacia adentro de quienes viven en sus inmediaciones. El sistema que separa ofrece al mismo tiempo ranuras por donde colar flujos menores ajenos a la vigilancia. Personas, mercancías, informaciones, atraviesan una y otra vez la línea imaginaria en todo su perímetro. La frontera divide, pero también une.

En tiempos en que se levantan muros y se cierran puertos para detener flujos migratorios y en que se combate a muerte por mover o mantener líneas en los mapas, conviene volver la vista atrás para indagar sobre el significado profundo de esa institución humana que es la frontera. El Congreso de Historia Moderna Corella Ciudad del Barroco plantea hacerlo así, invitando como ponentes a un corto número de especialistas y abriendo un llamamiento a comunicaciones libres por parte de los investigadores que deseen participar en este espacio de debate.

El III Congreso de Historia Moderna Corella Ciudad del Barroco da así continuidad a una trayectoria iniciada en 2021 y reforzada en la edición de 2022 (El trote de los jinetes del Apocalipsis: epidemias, hambrunas y guerras en la modernidad) con la colaboración entre el Ayuntamiento de Corella y la Universidad Pública de Navarra en el marco de sus cursos de otoño.

## PROGRAMACIÓN

### Viernes 27

17:00 h. Recepción y acreditación.

17:15 h. Apertura e inauguración a cargo de la alcaldía de Corella y la dirección científica del congreso.

17:30 h. Ponencia inaugural: *Caracterizando la frontera de Sayago y Terra de Miranda: Descifrando el pasado y el presente mirando al futuro*. Dr. Kyle Hearn (Universidad Pública de Navarra).

18:15 h. *El laberinto navarro: fronteras, aduanas y legislación (siglos XVI y XIX)*. Dr. Francisco Alfaro (Universidad de Zaragoza).

19:00 h. Debate y descanso.

20:00 h. Recital Barroco, a cargo del grupo musical L'ensemble La Serena.

### Sábado 28

09:30 h. Comunicaciones:

*El mar como frontera: las posibilidades de las fronteras marítimas en el norte peninsular durante la Edad Moderna, beneficios y retos*. Dr. Juan María González de la Rosa (Universidad de las Islas Baleares/ UNED- Centro asociado de Islas Baleares).

10:00 h. *Fronteras políticas y límites locales en la España Moderna. Una visión desde la perspectiva cotidiana del campesinado*. Dr. Rubén Castro (Universidad de Cantabria).

10:45 - 11:05 h. Descanso.

11:05 h. *Parajes de un pueblo: fronteras de naturaleza económica, social y cultural (de la Edad Media al siglo XXI)*. Encarna Jarque Martínez (Universidad de Zaragoza).

11:50 h. *Las Leyes, una frontera cambiante: su repercusión en la inmigración a España (Edad Moderna)*. Dr. José Antonio Salas Auséns (Universidad de Zaragoza).

12:35 - 12:40 h. Descanso.

12:40 h. *Fronteras aforadas y contrabando: los espacios cantábricos*. Dr. Tomás Mantecón (Universidad de Cantabria).

13:25 h. Debate y mesa técnica.

13:40 h. Entrega del Premio Corella Ciudad del Barroco; y clausura del congreso por los representantes políticos de la ciudad y directores del mismo.

