

IV Congreso Internacional

# La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

Experiencias iberoamericanas en red

Sevilla, 20, 21 y 22 de octubre 2022  
Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla



Organiza:



**HESPÉRIDES**  
Asociação Andaluza de Profesores e Investigadores  
de Geografía e Historia, Ciências Sociais y Humanidades



**FUNDACIÓN ESPAÑOLA  
DE HISTORIA MODERNA**

Seminario de Historia Social de la Población

**SEHISP**

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA



**UCLM**  
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

**Universidad de  
Castilla-La Mancha**

Facultad de Humanidades de Albacete

Más información en:

<https://eventos.uclm.es/go/ivcongresohmoderna-secundaria>

# IV Congreso Internacional La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria Experiencias iberoamericanas en red

---

**Sevilla, 20, 21 y 22 de octubre de 2022**

Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla.

## PROGRAMA

### Jueves 20 de octubre - Facultad de Geografía e Historia

**15:45 - 16:00 h. Presentación.** (Aula XVI).

D<sup>a</sup> María Antonia Carmona Ruiz. Decana de la Facultad de Geografía e Historia.

D. Rafael M. Pérez García. Director del Departamento de Historia Moderna.

D. Juan José Iglesias Rodríguez. Presidente de la Fundación Española de Historia Moderna.

D. Antonio Ramírez Navarro. Presidente de Hespérides.

D. Francisco García González. Director del Congreso.

**16:00 - 16:30 h. Conferencia inaugural. Aprender con el pasado: memoria y amnesia histórica.** (Aula XVI).

D. Tomás Mantecón Movellán (Universidad de Cantabria)

**16:30 - 17:30 h. Mesa redonda. Investigar la Edad Moderna. Tejido asociativo y redes de investigación.** (Aula XVI).

Moderador: D. Francisco Fernández Izquierdo, CSIC, Fundación Española de Historia Moderna.

Intervienen:

D<sup>a</sup> Gloria Franco Rubio, Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII.

D<sup>a</sup> Raquel Gil Montero, Asociación Argentina de Investigadores en Historia (ASAIH).

D<sup>a</sup> Ana Silvia Volpi Scott, Associação Nacional de História - Seção São Paulo (Brasil).

D<sup>a</sup> Joana María Pujadas, Asociación de Demografía Histórica (ADEH, España y Portugal).

**17:30 - 18:00 h. Café**

**18:00 - 20:00 h. Sesión 1. Uso de recursos digitales y metodologías innovadoras para la enseñanza de la Edad Moderna en Educación Secundaria.**

Sala 1. Aula Carriazo. Coordinadora: Yolanda Fernández Valverde (UCLM).

Sala 2. Aula X. Coordinador: Antonio Carrasco Rodríguez (Universidad de Alicante).

Sala 3. Aula XVI. Coordinador: Carlos Villoria Prieto (Hespérides).

Sala 4. Aula I. Coordinadora: Isabel Melero Muñoz (Universidad de Sevilla).

# IV Congreso Internacional

## La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

### Experiencias iberoamericanas en red

---

#### COMUNICACIONES:

##### **Sala 1. Aula Carriazo. Coordinadora: Yolanda Fernández Valverde (UCLM)**

- Conocer la Historia a través de las fuentes: el Catastro de Ensenada.  
*Alejandra Cuartero Sánchez* (Universidad de Castilla-La Mancha).
- La historia como un juego. Los Reyes Católicos a través de APPangea.  
*José E. Córcoles Tendero* (IES Histórico Bachiller Sabuco (Albacete)), *Ramón Cózar Gutiérrez* (Universidad de Castilla-La Mancha), *Francisco de Borja Caparrós Ruipérez* (Universidad de Castilla-La Mancha), *Sergio Tirado-Olivares* (Universidad de Castilla-La Mancha).
- Entrevistas del pasado: la llegada a América a través de sus protagonistas con la herramienta iFunface.  
*Paloma Morate Ramos* (Universidad Complutense de Madrid).
- Aproximación a la investigación histórica en el aula desde entornos digitales.  
*Yolanda Fernández Valverde* (Universidad de Castilla-La Mancha).
- Conocer la figura del marino hispánico en el mundo atlántico. Una propuesta de enseñanza entre los medios digitales y el callejero urbano.  
*Álex Valledor Aróstegui* (Universidade de Santiago de Compostela).
- Cortejo y noviazgo en la Edad Moderna.  
*María Reme Castañeda Moreno* (Universidad de Castilla-La Mancha).
- Cultura visual y literaria de la Modernidad Hispánica a través de los repositorios digitales y su aplicación a la didáctica de Educación Secundaria Obligatoria.  
*Alejandro Jaquero Esparcia* (Universidad de Castilla-La Mancha).
- De la corte a la serie: Versalles entre arte, mito e historia.  
*Arianna Giorgi* (Universidad de Murcia).
- Educación patrimonial y enseñanza de la historia moderna a partir del uso de colecciones digitales: la experiencia del Repositorio para la Enseñanza de la Historia Local (REHL) y el Centro de Memoria de Goiás (CMG).  
*Paula Roberta Chagas* (Universidade Estadual de Goiás - UEG/Brasil), *Thyago Madeira França* (Universidade Estadual de Goiás - UEG/Brasil).
- El cine en las aulas: el siglo XVII español a través de "Alatriste". Una aplicación didáctica en el marco del Proyecto Aula de Cine.  
*Francisco Castillo Gil* (IES Guadaiza, San Pedro de Alcántara (Málaga)).
- El proyecto internivel del Grand Tour: de la universidad a la educación secundaria.  
*Ana María Coll Coll* (Universitat de les Illes Balears).

# IV Congreso Internacional

## La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

### Experiencias iberoamericanas en red

---

- El trivial histórico. Posibilidades y limitaciones de la gamificación de la Historia Moderna orientada a ESO y Bachillerato PEvAU.

*Julio José Cordero Guerra* (IES San Pablo, Sevilla).

#### **Sala 2. Aula X. Coordinador: Antonio Carrasco Rodríguez (U. de Alicante).**

- El uso del aula virtual de EducaMadrid en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de los Habsburgo españoles en educación de adultos (nivel II de secundaria).

*Carlos Sánchez Chacobo* (IES Conde de Orgaz, (Madrid)).

- Enseñar el siglo XVII español a través de la pintura del Siglo de Oro.

*María Victoria Zaragoza Vidal* (Universidad de Murcia).

- Aprendizaje basado en proyectos y en juegos en la enseñanza universitaria de la Historia Moderna: una experiencia docente.

*Antonio Carrasco Rodríguez* (Universidad de Alicante).

- Entre filmes e literaturas: o impacto da Ilustração nas Minas Gerais. Caminhos para se ensinar História Moderna no Ensino Médio Integrado.

*Sirleia Mria Arantes* (Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do sudeste de Minas Gerais - IFSEMG).

- Estereotipos asociados al mestizaje en Hispanoamérica y al discurso identitario en Latinoamérica.

*Guillermo González Hernández* (Universidad de Castilla-La Mancha).

- Estudio multidimensional de la indumentaria: una propuesta didáctica para 4º de la ESO.

*Celia Enríquez Rubal* (Universidad de Castilla-La Mancha).

- Gamificando unidades didácticas a través de Modernalia: propuestas de futuros docentes.

*Sergio Tirado-Olivares* (Universidad de Castilla-La Mancha), *Carlota López-Fernández* (Universidad de Castilla-La Mancha), *María Navío Inglés* (Universidad de Castilla-La Mancha), *Ramón Cózar Gutiérrez* (Universidad de Castilla-La Mancha).

- Haz Historia: una propuesta de gamificación para 4º de la ESO.

*Marina Fernández Flórez* (Universidad de Cantabria), *David Alberto Abián Cubillo* (Universidad de Cantabria), *Marina Torres Trimállez* (KU Leuven).

- *Hic Sunt Leones*. Una propuesta didáctica para la enseñanza del Madrid de Carlos III.

*Jesús Ángel Sánchez Rivera* (Universidad Complutense de Madrid).

- Minorías étnicas y marginación social: los gitanos en la España Moderna.

*María de José Gómez* (Universidad de Castilla-La Mancha).

# IV Congreso Internacional

## La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

### Experiencias iberoamericanas en red

---

- La animación como recurso para el estudio diacrónico de la lengua inglesa. Desde la Conquista Normanda hasta el teatro de Shakespeare.

*Fátima Simón Hernández* (Universidad de Castilla-La Mancha / IES Sor Juana de la Cruz, Cubas de la Sagra (Madrid)).

- La conexión de Europa y Japón durante los siglos XVI y XVII. Una propuesta para las aulas a través de los elementos audiovisuales.

*Sara María Arias Gómez* (Universidad de Castilla-La Mancha).

#### **Sala 3. Aula XVI. Coordinador: Carlos Villoria Prieto (Hespérides).**

- La enseñanza de la Edad Moderna a partir de las efemérides: una exposición, charlas y talleres sobre Elcano y Magallanes en el V centenario de su expedición.

*Juan Manuel Casanova García* (IES. La Florida, Las Torres de Cotillas / Universidad de Murcia).

- La Historia Moderna en Primaria a través de la mesa de luz y de aplicaciones digitales.

*Pedro Antonio Amores Bonilla* (Universidad Miguel Hernández de Elche), *Laura Victoria Burruezo Hernández* (CEIP Virgen del Carmen de Cox).

- La Historia social de género en la Enseñanza Secundaria mediante rutinas de pensamiento.

*Pedro Antonio Amores Bonilla* (Universidad Miguel Hernández de Elche).

- La Murcia del Licenciado Cascales. Un proyecto cultural sobre la Edad Moderna.

*Raimundo A. Rodríguez Pérez* (Universidad de Murcia), *Francisco Chacón Jiménez* (Universidad de Murcia).

- La utilización de recursos digitales en la Educación Secundaria para incentivar el conocimiento y el entendimiento del Patrimonio Arqueológico a través el yacimiento del Puerto Histórico de Palos de la Frontera.

*Lucía Fernández Sutilo* (Universidad de Huelva), *Alberto Bermejo Meléndez* (Universidad de Huelva).

- Las caras de María Antonieta. Historia de la imagen de una reina.

*Daniel Mena Acevedo* (Universidade de Santiago de Compostela).

- Las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena en la Red: desarrollo de competencias digitales y análisis crítico de fuentes en el aula de Secundaria.

*David Martín López* (Universidad de Castilla-La Mancha).

- Los libros de viajes como fuente documental para la enseñanza de la Historia: la obra de Joseph Townsend y la España del fin del Antiguo Régimen.

*Patricia Suárez Álvarez* (Universidad de Córdoba) y *Rafael Guerrero Elecalde* (Universidad de Córdoba).



# IV Congreso Internacional

## La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

### Experiencias iberoamericanas en red

---

- Los museos digitales y la historia moderna.

*Bartosz Stuła* (Universidad de Jan Długosz, Częstochowa, Polonia).

- Los recursos educativos de “Aprendo en Casa” y los desafíos de la enseñanza de la historia virreinal peruana en la educación pública de tercero de secundaria durante el primer año de la pandemia del COVID-19 en Lima.

*José Mogrovejo Palomo* (Pontificia Universidad Católica del Perú), *Luis Fernando Llanos Illescas* (Pontificia Universidad Católica del Perú), *Roddy Edison Huarhua Rojas* (Pontificia Universidad Católica del Perú), *Gianluca Franco Fiorini Aguinaga* (Pontificia Universidad Católica del Perú), *Sylvia Angélica Fernández Rojas* (Pontificia Universidad Católica del Perú), *Ana Lucía Pillaca Cayllahua* (Pontificia Universidad Católica del Perú), *Mariana del Carmen Molina González* (Pontificia Universidad Católica del Perú).

- Miniproyectos de Historia social de género. Análisis de la brujería y de la caza de brujas en la mentalidad popular.

*Pedro Antonio Amores Bonilla* (Universidad Miguel Hernández de Elche).

#### **Sala 4. Aula I. Coordinadora: Isabel Melero Muñoz (U. de Sevilla).**

- Mujeres, Hogares y Economía en el siglo XVIII: aprender a investigar e investigar para aprender a través de las Humanidades Digitales y el Catastro de Ensenada.

*Raúl Ruiz Álvarez* (Universidad de Granada / Centro de Estudios Históricos del Valle de Lecrín y La Alpujarra).

- Introducción de los Sistemas de Información Geográfica en el currículum de la ESO: una propuesta desde la Historia Moderna.

*Rubén Castro Redondo* (Universidad de Cantabria).

- Pensamiento crítico y aprendizaje por competencias en el aula: en torno a la elaboración de recursos digitales para la divulgación histórica.

*Antonio Calvo Maturana* (Universidad de Málaga).

- Renascimento no feminino e a rede social Instagram: ideias de estudantes acerca da Multiperspetiva Contextualizada.

*Filipe Oliveira* (Universidade do Minho), *Marília Gago* (Universidade do Minho - CITCEM).

- Teatro e indumentaria como herramienta didáctica, análisis de la propuesta escénica Cuervos y su taller adjunto.

*Sergio Caminero Alonso* (Universidad de Valladolid).

- Técnicas físicas aplicadas al estudio del patrimonio histórico en tiempos modernos.

*Guillermo Miranda Pretel* (IES Sor Juana de la Cruz, Cubas de la Sagra (Madrid)).

- Un acercamiento a la prensa local como recurso educativo: identidad y patrimonio. Estrategias para el emprendimiento del alumnado de secundaria desde Andalucía.

*María del Carmen Montoya Rodríguez* (Universidad de Sevilla / HICPAN).

# IV Congreso Internacional

## La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

### Experiencias iberoamericanas en red

---

- Vistiendo los valimientos. Una propuesta didáctica sobre la indumentaria del Antiguo Régimen en las aulas.

*Álvaro Romero González* (Universidad de Castilla-La Mancha).

- Ferrer-Dalmau, un influencer histórico.

*María Fidalgo Casares* (IES Fernando de Herrera)

- Reviviendo un juicio por sodomía en la Valencia del s. XVI. Desarrollo de un caso práctico en la Educación Secundaria Obligatoria.

*Arantxa Sola Moragues* (Universitat de València).

- Convertir el comentario de texto en una herramienta dinamizadora. La enseñanza de la Historia Moderna a través del aula invertida.

*David Quiles Albero* (Universidad Autónoma de Madrid / Universidad Complutense de Madrid).

**Viernes 21 de octubre, mañana - Facultad de Geografía e Historia**

**9.00 - 10,30 h. Mesa redonda. La Edad Moderna en la enseñanza secundaria. Problemas y retos de futuro.** (Aula Magna).

Moderador: D. Víctor Alberto García Heras, IES Andrés de Vandelvira (Albacete).

Intervienen:

D. Pedro Martínez Gómez. Hespérides. Profesores de Geografía e Historia de Andalucía.

D<sup>a</sup> Isabel García Velasco, Asociación Madrileña de Profesores de Historia y Geografía (AMPHG).

D<sup>a</sup> Marta Torres, Associação de Professores de História (Portugal).

D<sup>a</sup> Luz Yehimy Chaves Contreras, Secretaría de Educación del Distrito Capital (Bogotá, Colombia).

**10:30 - 10:45 h. Café.**

# IV Congreso Internacional

## La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

### Experiencias iberoamericanas en red

---

**10.45 - 12:15 h. Sesión 2. Investigación comparativa sobre currículos y los contenidos sobre la Edad Moderna en los manuales escolares.**

Sala 1. Aula Carriazo. Coordinadora: Cristina Ramos Cobano (IES Alonso Sánchez / U. de Huelva).

Sala 2. Aula X. Coordinadora: María del Mar Felices de la Fuente (Universidad de Almería).

Sala 3. Aula XX. Coordinador: Antonio Ramírez Navarro (Hespérides).

#### COMUNICACIONES:

**Sala 1. Aula Carriazo. Coordinadora: Cristina Ramos Cobano (IES Alonso Sánchez / U. de Huelva)**

- A História local na construção do conhecimento histórico e na compreensão da Mudança Histórica dos estudantes: a Reforma e a Contrarreforma em Braga (Portugal).  
*Jorge Fernandes* (Universidade do Minho), *Glória Solé* (CIEd, Universidade do Minho).

- Aprendizaje Basado en Proyectos: La vuelta al mundo de Magallanes y Elcano.  
*José Andrés Prieto Prieto* (IES. Francisco de Goya, Molina de Segura (Murcia) / Universidad de Murcia).

- Buenas prácticas transoceánicas: la enseñanza de la Historia Moderna en el proyecto *New Visions for Public Schools* y su aplicabilidad en el sistema educativo español.  
*Cristina Ramos Cobano* (IES Alonso Sánchez / Universidad de Huelva).

- El estudio de la Edad Moderna a través de la literatura: análisis del contenido histórico en manuales de Lengua Castellana y Literatura.  
*Maria Navío Inglés* (Universidad de Castilla-La Mancha), *Sergio Tirado-Olivares* (Universidad de Castilla-La Mancha), *Carlota López Fernández* (Universidad de Castilla-La Mancha), *Francisco de Borja Caparrós Ruipérez* (Universidad de Castilla-La Mancha).

- Élités, cultura material y modernidad. Plataformas digitales para su investigación en las aulas.  
*Yolanda Fernández Valverde* (Universidad de Castilla-La Mancha).

- Guerras, revueltas y revoluciones. Hacia una nueva narrativa escolar.  
*Llorenç Amorós Serra* (Universitat de València-EG), *Joaquim E. López Camps* (Universitat de València-EG).

- Hablar de violencia desde el pacifismo. Un reto docente.  
*Jorge Muñoz Moreno* (Universitat de València-EG), *Joaquim E. López Camps* (Universitat de València-EG).

- Historia Global y Educación para una Ciudadanía Global en Bachillerato.  
*David Alonso García* (Universidad Complutense).



# IV Congreso Internacional

## La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

### Experiencias iberoamericanas en red

---

#### **Sala 2. Aula X. Coordinadora: M<sup>a</sup> del Mar Felices de la Fuente (U. de Almería).**

- La didáctica de la Primera Globalización: análisis de los currículos en Educación Secundaria.

*Pablo Ortega del Cerro* (Universidad de Cádiz).

- La monarquía española y el poder del virrey en los textos escolares peruanos.

*Augusta Valle Taiman* (Pontificia Universidad Católica del Perú), *Miguel Costa Vigo* (Pontificia Universidad Católica del Perú).

- La prudente mirada: estudiar a Felipe II a través de los medios audiovisuales

*Héctor Clemente Pérez* (Universidad Complutense de Madrid).

- Las causas de la historia en los libros de texto. Una propuesta de análisis

*Rafael Duro Garrido* (Universidad de Sevilla).

- Niños y mascotas en la pintura española durante la Edad Moderna. Un recurso para explicar Historia en Secundaria

*Carmen Gil Huedo* (CEIP Virgel del Carmen de Torrevieja) y *Rafael Gil Bautista* (IES Mare Nostrum, Torrevieja (Alicante)).

- O apogeu do Absolutismo em Portugal com D. João V: a conceção de mudança em alunos do 8.º ano

*Maria João Pereira* (Universidade do Minho), *Glória Solé* (CIEEd, Universidade do Minho).

- Os manuais de História do 8º ano em Portugal em processo de avaliação: questões pedagógicas e científicas

*Liliana Castilho* (ESE-IPV / CITCEM-UP), *João Nunes* (ESE IPV / CHSC-UC).

#### **Sala 3. Aula XX. Coordinador: Antonio Ramírez Navarro (Hespérides).**

- Reinas, brujas y analfabetas. Narrativas escolares sobre el papel de las mujeres en las sociedades de la Edad Moderna.

*Maria Bargiela Victoria* (Universitat de València).

- Una aproximación al carácter universal del Imperio Otomano en la modernidad.

*Djebril Bouzidi Alía* (Universidad de Castilla-La Mancha).

- Viajes y exploraciones durante la Edad Moderna en las actividades de los libros de texto en el tránsito de la Primaria a la Secundaria. Narrativa y pensamiento histórico.

*Juan Manuel Casanova García* (IES. La Florida, Las Torres de Cotillas / Universidad de Murcia).

- Viudedad, ciclo de vida y desigualdades como temas transversales en la enseñanza de la historia. Una revisión y comparativa curricular.

*María del Mar Simón García* (Universidad de Castilla-La Mancha).

# IV Congreso Internacional

## La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

### Experiencias iberoamericanas en red

---

- «¿Que aquí había esclavos, maestro?» Una propuesta didáctica en torno al fenómeno de la esclavitud en la Ayamonte de los siglos modernos.

*Eduardo Corona Pérez* (Universidad de Sevilla / Universidade Federal de Minas Gerais).

- ¿Delenda est Historia Moderna? Análisis comparado de los currículums de Geografía e Historia e Historia de España derivados de la LOMLOE.

*Víctor Alberto García Heras* (IES. Andrés de Vandelvira de Albacete / Universidad de Castilla-La Mancha).

- “Aí andavam outros, quartejados de cores”. Visões da alteridade e da autoridade na colonização portuguesa nos manuais de História do 8.º Ano.

*Clara Melo Serrano* (CEIS20, ESEC | IPC), *Sérgio Neto* (CEIS20, FLUC), *Ana Isabel Ribeiro* (CEIS20, FLUC).

#### **12:15 - 14.00 h. Talleres prácticos paralelos. Experiencias**

Taller 1. Aula Carriazo. Investigación histórica y plataformas digitales en la enseñanza secundaria durante la Edad Moderna.

Coordinadoras: Carmen Hernández López y Fátima Simón Hernandez (UCLM).

Taller 2. Aula X. Experiencias docentes de aula para la enseñanza de Historia Moderna.

Coordinador: Álvaro Chaparro Sainz (Universidad de Almería).

Taller 3. Aula XXXI. Fuentes y desmantelamiento de mitos en la enseñanza de la Historia en la Escuela Secundaria: los casos de México, Chile y Perú.

Coordinador: Luis Miguel Costa Vigo (Pontificia Universidad Católica del Perú).

Taller 4. Aula XX. Historia Moderna y Enseñanza Secundaria en Portugal.

Coordinadoras: Marília Gago y Glória Solé (Universidade do Minho, Portugal).

Taller 5. Aula XXVI. Experiencias iberoamericanas en red: métodos, herramientas y temáticas compartidas a través de GINDIHS.

Coordinadores: Ana María Rivera Medina (GINDISH-UNED) y Roberto González Zalacain (GINDISH-UNED-ULL).

# IV Congreso Internacional

## La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

### Experiencias iberoamericanas en red

---

#### **TALLER 1. Aula Carriazo. Investigación histórica y plataformas digitales en la enseñanza secundaria durante la Edad Moderna.**

Coordinadoras: Carmen Hernández López y Fátima Simón Hernández (Universidad de Castilla-La Mancha)

- Dinamización de los espacios educativos a través de la enseñanza de la Historia Moderna. Un paseo por la Historia.

*José Antonio Ruiz López* (IESO Pascual Serrano, Alpera (Albacete)).

- Una propuesta didáctica: La Capilla de los Caballeros de la Catedral de Cuenca. La investigación desde la Historia del Arte como metodología en la elaboración del Trabajo Final del Máster de Secundaria.

*Luna Moyano Fernández* (Universidad de Castilla-La Mancha).

- La revolución científica en la Edad Moderna. El catálogo de Messier: una guía de observación astronómica en la ESO.

*Guillermo Miranda Pretel* (IES Sor Juana de la Cruz, Cubas de la Sagra (Madrid)).

- El Catastro de Ensenada. Investigación y propuesta didáctica desde un estudio de caso.

*Roberto José Alcalde López* (Universidad de Castilla-La Mancha).

- Élites, cultura y modernidad. Modernalia y otras plataformas digitales para su investigación en el aula.

*Yolanda Fernández Valverde* (Universidad de Castilla-La Mancha).

- Las imágenes de la Leyenda Negra. Una propuesta didáctica a través de la gamificación.

*Laura Perona Guillén* (Universidad de Castilla-La Mancha).

- Experiencias didácticas en la ESO desde la Historia Social en la Edad Moderna. *Carmen Hernández López* (Universidad de Castilla-La Mancha).

#### **TALLER 2. Aula X. Experiencias docentes de aula para la enseñanza de Historia Moderna.**

Coordinador: Álvaro Chaparro Sainz (Universidad de Almería).

-Certamen intercentros de Historia Moderna.

*Isabel García Velasco* (IES Sapere Aude, Villanueva del Pardillo (Madrid)).

-La época moderna y la práctica de hacer Historia en el aula de Educación Secundaria.

*Naiara Gorraiz Gonzalo* (BHI Sarriguren (Navarra)).

- El Patrimonio en tus manos. Algunas experiencias desde la época moderna.

*Valeriano Sánchez Ramos* (IES Bahía de Almería (Almería)).

# IV Congreso Internacional

## La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

### Experiencias iberoamericanas en red

---

- Bernardo de Gálvez y la historia de América como experiencia de aprendizaje y fuente de patrimonio cultural.

*Jorge Chauca García* (IES Sagrado Corazón - Universidad de Málaga).

- La Historia Moderna en blogs.

*Antonio Carrasco Rodríguez* (Universidad de Alicante).

- Innovación y buenas prácticas en la enseñanza de la Historia. Las dramatizaciones como recurso didáctico.

*Nuria López Rey* (IES Luís de Góngora (Córdoba)), *Patricia Suárez Álvarez* (Universidad de Córdoba) *Rafael Guerrero Elecalde* (Universidad de Córdoba) *María Soledad Gómez Navarro* (Universidad de Córdoba).

- La expulsión de los jesuitas. Una experiencia en el aula a través de los recursos de Modernalia.

*Djebri Bouzidi Alia* (Universidad de Castilla-La Mancha)

#### **TALLER 3. Aula XXXI. Fuentes y desmantelamiento de mitos en la enseñanza de la historia en la escuela secundaria: los casos de México, Chile y Perú.**

Coordinador: L. Miguel Costa Vigo (Pontificia Universidad Católica del Perú),

- Mitos y realidades del teatro en la enseñanza de la historia: miradas desde la investigación.  
*Paulina Latapí Escalante* (Universidad Autónoma de Querétaro, México).

- La multiperspectiva y el uso de fuentes históricas, un desafío para la enseñanza de la historia de la Araucanía, en Chile.

*Elizabeth Montanares Vargas* (Universidad Católica de Temuco, Chile).

- Diversos estatus en la República de Indios a partir de las fuentes.

*Augusta Valle Taiman* (Pontificia Universidad Católica del Perú).

#### **TALLER 4. Aula XX. Historia Moderna y Enseñanza Secundaria en Portugal.**

Coordinadoras: Marília Gago y Glória Solé (Universidade do Minho, Portugal).

“Por vezes, as pessoas partem logo para o conflito”: um estudo acerca da tolerância no âmbito da (Contra)Reforma religiosa.

*Daniela Miranda Alves* (Professora de História no 3.º CEB e Secundário / Universidade do Minho (Braga)).

“Tenho bastante inteligência, mas não a consigo usar”: ideias de estudantes portugueses acerca do Renascimento numa abordagem de Inteligências Múltiplas.

*Flávio Filipe Soares Oliveira* (Professor de História no 3.º CEB e Secundário / Universidade do Minho (Braga)).

# IV Congreso Internacional

## La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

### Experiencias iberoamericanas en red

---

“A Liberdade permite às pessoas fazerem o que querem?”: a significância dos valores iluministas por alunos no ensino secundário português.

*Maria Manuela Ferreira da Cunha* (Professora de História no 3.º CEB e Secundário / Universidade do Minho (Braga)).

“Vem conhecer o património artístico-religioso de Chaves da época barroca nesta visita virtual”: o uso de fontes patrimoniais locais para a construção de evidência histórica.

*Sofia Isabel Loureiro Mendonça Proença Nascimento* (Professora de História no 3.º CEB e Secundário / Universidade do Minho (Braga)).

“O Convento de Cristo em Tomar convida-te a visitá-lo”: a significância atribuída ao património manuelino por alunos do secundário.

*Manuel Alexandre de Sousa Pereira* (Professor de História no 3.º CEB e Secundário / Universidade do Minho (Braga)).

#### **TALLER 5. Aula XXVI. Experiencias iberoamericanas en red: métodos, herramientas y temáticas compartidas a través de GINDISH.**

Coordinadores: Ana María Rivera Medina (GINDISH-UNED) y Roberto González Zalacain (GINDISH-UNED-ULL).

- Una experiencia de *Flipped Classroom* para la enseñanza de la Historia Moderna en la Universidad. Objetivos, metodología y resultados.

*Julio Arroyo Vozmediano* (UNED).

- El patrimonio marítimo como recurso de innovación educativa. La experiencia GINDISH-COOPMAR.

*Ana María Rivera Medina, Roberto González Zalacain* (UNED-ULL).

- Resultados de la aplicación de la plataforma Perusall en la escuela secundaria obligatoria.

*Mariana Zapatero, Cecilia Bahr* (Universidad Católica Argentina)

- El amanecer de la democracia en el aula del siglo XXI.

*Santiago Hierrezuelo* (Colegio San Pablo, Argentina).

- La historia de las mujeres en la Edad Moderna a través de metodologías de trabajo activas.

*Marina Girona Berenguer, Agustín G. Mass Rivera.* (GINDISH-UNED).



# IV Congreso Internacional

## La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

### Experiencias iberoamericanas en red

---

**Viernes 21 de octubre, tarde - Facultad de Geografía e Historia**

**15:45 - 17:15 h. Mesa Redonda. Didáctica de la historia y retos formativos.** (Aula Magna).

Moderador: D. Ramón Sánchez González (UCLM).

Intervienen:

D. Pedro Miralles Martínez (Red 14, Universidad de Murcia).

D<sup>a</sup> Gloria Solé (Universidade do Minho, Portugal).

D. Nilson Javier Ibagón (Universidad del Valle, Colombia).

D<sup>a</sup> Laura Lucas Palacios (Red de Investigación y Formación en Perspectiva de Género en Didáctica de las Ciencias Sociales, UCM).

**17:15 - 17:30 h. Café.**

**17:30 - 19:30 h. Sesión 3. Investigación e innovación Formación del profesorado para la enseñanza de la Edad Moderna en Educación Secundaria.**

Sala 1. Aula Carriazo. Coordinadora: Celia Enríquez Rubal (Universidad de Castilla-La Mancha).

Sala 2. Aula X. Coordinador: Francisco Hidalgo Fernández (Universidad de Málaga).

Sala 3. Aula XXVI. Coordinador: Francisco Javier Gutiérrez Núñez (Hespérides).

#### **COMUNICACIONES:**

**Sala 1. Aula Carriazo. Coordinadora: Celia Enríquez Rubal (UCLM).**

- Conocimiento, percepción y uso de las fuentes históricas en la formación del alumnado en el Grado de Historia.

*Carlos Ciriza Mendivil* (Universidad Pública de Navarra).

- De la Historia Moderna en la enseñanza secundaria a la Historia Moderna en los grados superiores de Historia y Humanidades: diagnóstico de la transición

*Javier Antón Pelayo* (Universitat Autònoma de Barcelona).

- Didáctica de la Leyenda Negra en la Educación Secundaria Obligatoria. Una propuesta metodológica.

*Laura Perona Guillén* (Universidad de Castilla-La Mancha).

- El estudio del curso de vida de los individuos en la litografía modernista. Fuentes y metodologías en torno a una renovada historia social en las aulas.

*Carlos Vega Gómez* (Universidad de Castilla-La Mancha).

# IV Congreso Internacional

## La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

### Experiencias iberoamericanas en red

---

- Élités locales durante la Guerra de Sucesión Española: una cuestión de fidelidad.  
*Juan Francisco Martínez López* (Universidad de Murcia).
- Ellas en la historia: aprendiendo sobre género y trabajo en la Edad Moderna usando Instagram.  
*María Aurora Molina Fajardo* (Universidad de Granada / Centro de Estudios Históricos del Valle de Lecrín y la Alpujarra).
- Formación del profesorado para la enseñanza de la Edad Moderna en Educación Secundaria.  
*Catalina Guerrero Romera* (Universidad de Murcia).
- Historia, arte y esgrima como recursos didácticos para la enseñanza de la Edad Moderna.  
*Plácida Molina Ballesteros* (UNED).
- La capilla de los Caballeros de la Catedral de Cuenca.  
*Luna Moyano Fernández* (Universidad de Castilla-La Mancha).

#### **Sala 2. Aula X. Coordinador: Francisco Hidalgo Fernández (U. de Málaga)**

- La Corte de los Habsburgo: una propuesta didáctica para las aulas.  
*Álvaro Romero González* (Universidad de Castilla-La Mancha).
- La formación del profesorado de Educación Secundaria en Historia Moderna, ¿una realidad paralela?  
*María Herranz Pinacho* (Universidad de Málaga), *Alberto Corada Alonso* (Universidad de Cantabria).
- Las emociones en la Historia. Una experiencia de innovación educativa y dos propuestas de trabajo desde la Historia Moderna.  
*Carmen Hernández López* (Universidad de Castilla-La Mancha).
- Los ciegos como creadores y difusores de la cultura oral y escrita en la Edad Moderna: una propuesta didáctica.  
*Alejandro Llinares Planells* (Universidad de Málaga).
- Mujeres en el ámbito laboral. Protagonistas en la investigación, ocultas en la enseñanza.  
*Francisco Hidalgo Fernández* (Universidad de Málaga).
- Mujeres “empoderadas” en Granada durante la Edad Moderna. Una propuesta didáctica para la enseñanza de la historia en educación secundaria.  
*Javier García Benítez* (IES Ángel Ganivet / Universidad de Granada).

# IV Congreso Internacional

## La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

### Experiencias iberoamericanas en red

---

- Narrativas sobre la conquista de América entre futuros docentes de México y España.  
*Alejandra Viñuales Gil* (Universitat de València), *Jorge Sáiz Serrano* (Universitat de València), *Carlos Fuertes Muñoz* (Universitat de València).

- O exercício paleográfico como porta de acesso ao ensino de História Moderna: práticas e experiências no oeste do Paraná (Brasil).

*Milton Stanczyk Filho* (Universidade Estadual do Paraná - UNIOESTE / Universidade de São Paulo - USP).

- Patrimonio rural y trabajo de las mujeres en la Edad Moderna. Orientaciones didácticas.

*María José Ortega Chinchilla* (Universidad de Granada), *Raúl Ruiz Álvarez* (Universidad de Granada / Centro de Estudios Históricos del Valle de Lecrín y La Alpujarra).

#### **Sala 3. Aula XXVI. Coordinador: Francisco Javier Gutiérrez Núñez (Hespérides).**

- Propuesta de formación del alumnado del MUPES en la investigación de la Edad Moderna desde el pensamiento histórico y las fuentes primarias.

*María Teresa Benito Aguado* (Universidad Pública de Navarra).

- Aprendizaje Basado en Errores y Pensamiento Histórico a través de la peste. Una experiencia en la formación de docentes

*Carlota López-Fernández* (Universidad de Castilla-La Mancha), *Sergio Tirado-Olivares* (Universidad de Castilla La Mancha), *María Navío Inglés* (Universidad de Castilla La Mancha), *Ramón Cózar Gutiérrez* (Universidad de Castilla La Mancha).

- Arte de la Edad Moderna en femenino: contenidos, recursos y experiencias para una didáctica crítica.

*Gustavo Hernández Sánchez* (Feducaria, Junta de Castilla y León / IES Vía de la Plata (Salamanca) / Universidad de Salamanca)

- Un aspecto idóneo para problematizar la Edad Moderna en el aula: tipología, niveles y ejemplos de conflictividad social en Galicia (siglos XVI-XVII).

*Antonio González López* (Universidade de Santiago de Compostela).

- ¿Cambio o continuidad? Nuevos enfoques metodológicos en el Mundo Moderno.

*María Delgado Martín* (IES Berenguela de Castilla, Bolaños de Calatrava (Ciudad Real)).

- ¿Regreso a la cuantificación? La Historia Moderna en el currículo de la Enseñanza Secundaria. Una propuesta didáctica para el Aprendizaje Basado en proyectos.

*Pablo Vázquez Bello* (Universidade de Santiago de Compostela).

# IV Congreso Internacional

## La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

### Experiencias iberoamericanas en red

---

- “El Patrimonio Cultural como estrategia metodológica para la enseñanza de la Historia Moderna en la ESO. Análisis de las percepciones/recuerdos de los maestros/as en formación”.

*María José Ortega Chinchilla* (Universidad de Granada), *Daniel Jesús Martín-Arroyo Sánchez* (Universidad de Granada), *Salvador Mateo Arias Romero* (Universidad de Granada).

- La sociedad de Torija (Guadalajara) a mediados del siglo XVIII.

*Roberto José Alcalde López* (Universidad de Castilla-La Mancha).

- Profesorado en formación inicial y leyenda negra. Análisis descriptivo de un micro-estudio exploratorio.

*José Monteagudo-Fernández* (Universidad de Murcia).

**19:30 - 20:00 h. Ponencia de Clausura. Enseñanza de la historia y construcción de identidades nacionales.** (Aula Magna).

D. Mario Carretero (Universidad Autónoma de Madrid - Universidad de Buenos Aires).

**20:00 h. Asamblea de Hespérides.** (Aula Magna).

**Sábado 22 de octubre, mañana - Facultad de Geografía e Historia**

**10:00 h.** Visita guiada a la CASA DE PILATOS (Palacio de los Adelantados Mayores de Andalucía). Punto de encuentro: Puerta del monumento, plaza de Pilatos.

**12:00 h.** Visita guiada al REAL ALCÁZAR DE SEVILLA. Punto de encuentro: Patio de Banderas, puerta del Apeadero.



